This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

Google™ books

https://books.google.com

Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

+ *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.

+ *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.

+ *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.

+ *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertati di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da `http://books.google.com`

OLIN
Z
810
.R76
++

Digitized by Google

Z
810
R761+

Digitized by Google

Cornell University Library
Z810 .R76
++
Pubblicazioni della Biblioteca apostolic
3 1924 032 392 080
olin
Overs

Digitized by Google

Digitized by Google

PUBBLICAZIONI

DELLA

BIBLIOTECA APOSTOLICA

VATICANA

ROMA
TIPOGRAFIA POLIGLOTTA VATICANA
—
1915

Digitized by Google

Vaticani. Biblioteca Vaticana

B812186
KK

Digitized by Google

PUBBLICAZIONI

DELLA

BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA

Il Sommo Pontefice Leone XIII di f. m., che schiudeva ai cultori della scienza storica l'Archivio Segreto Vaticano, provvedeva pure, a vantaggio generale dei buoni studi, alla riorganizzazione della Biblioteca Apostolica (da lui arricchita delle collezioni Borghese e Barberiniane), e la dotava di una scelta sala di consultazione, prezioso strumento di lavoro per lo studio così de' manoscritti della Biblioteca come dei documenti dell'Archivio; non contento di questo, ordinava che venissero pubblicati per le stampe i Cataloghi de' manoscritti ed altre opere atte a far conoscere ed illustrare i tesori letterari, scientifici, artistici della Biblioteca e ciò mercè lo studio e l'opera degli Scrittori della Biblioteca stessa, dei quali volle accresciuto il numero e migliorata la scelta.

Come Leone XIII aveva rinnovata e continuata l'opera di molti tra i suoi predecessori (segnatamente Paolo III, Pio IV, Sisto V, Benedetto XIV) che intrapresero grandiose pubblicazioni appoggiandole alla Biblioteca Vaticana ed ai suoi ufficiali, così i successori di Leone, Pio X di s. m. e Benedetto XV felicemente regnante, hanno voluto e vogliono continuata e sviluppata l'opera provvida del glorioso predecessore facendola propria e largamente favorendola.

Frutto di quest'opera sono le pubblicazioni, delle quali le seguenti pagine danno l'elenco e lo stato presente. Il frutto comparirebbe anche maggiore, se fin dal principio gli istituti pontifici avessero assunte e coordinate non poche pubblicazioni curate dal loro personale, che precedettero le odierne, come ad esempio: i *Regesti,* lo *Spicilegio Vaticano,* il *Muratori,* l'*Appartamento Borgia* e varie edizioni fototipiche anteriori al 1900.

Le pubblicazioni sono elencate in ordine cronologico e distribuite in sei gruppi, secondo la varietà dei soggetti e del modo di pubblicazione.

Vuol essere subito notato che delle pubblicazioni del II gruppo l'iniziativa venne condivisa dalla Direzione de' Musei e delle Gallerie Pontificie e dalla Prefettura dei Sacri Palazzi Apostolici. Ed è pur giusto e grato ricordare che parecchi illustri scrittori estranei alla Biblioteca hanno

Digitized by Google

concorso e concorrono alle sue pubblicazioni: il loro nome e la loro competenza onorano l'opera della Vaticana e ne attestano il credito scientifico, mentre sono l'omaggio più bello all'opera provvida e liberale della Santa Sede.

Il I gruppo comprende riproduzioni fototipiche dei codici manoscritti più famosi e più importanti per la loro antichità, per il pregio singolare del testo o delle miniature. Ogni riproduzione è accompagnata da una introduzione storico-critica e da una illustrazione del rispettivo codice e del suo contenuto. Il gruppo, prestante anche per la grandezza dei formati e per la veste tipografica, conta già 15 numeri e 4 sono in preparazione.

Il II gruppo è di pubblicazioni destinate a far conoscere ed illustrare con opportune riproduzioni ed introduzioni le collezioni archeologiche, artistiche e numismatiche come della Biblioteca così de' Musei, delle Gallerie e degli Appartamenti Pontifici. Il gruppo veramente monumentale anche nell'allestimento esteriore delle pubblicazioni, è al suo 8° numero e 3 si preparano.

Nel III gruppo si vengono pubblicando, riprodotte da esemplari unici o rari, sei piante maggiori di Roma del secolo XVI e XVII, la grande veduta del Tempio e del palazzo Vaticano di Maggi-Mascardi (1615) e la Mappa della Campagna Romana del 1547; le riproduzioni sono accompagnate da studiate ed esaurienti introduzioni.

Vengono nel IV gruppo i *Cataloghi dei manoscritti*, la più vasta, la più difficile e la più laboriosa delle pubblicazioni qui elencate; sarà certamente la più lunga, ma anche la più necessaria e la più profittevole all'uopo di rendere noti ed utili agli studiosi i materiali conservati nella Vaticana; èstesa con metodo uniforme e rigorosamente scientifico a tutti i fondi e a tutte le serie, questa pubblicazione viene fondendo in un corpo unico e di gran lunga perfezionando i numerosi e varî cataloghi manoscritti e stampati già esistenti. Si sono pubblicati 15 volumi, 5 altri sono in lavoro.

Il V gruppo, *Studi e testi*, è riservato alle pubblicazioni di documenti e testi inediti che nei cataloghi non potrebbero venire se non troppo sommariamente o troppo tardi indicati e che d'altra parte meritano di essere conosciuti e studiati nella loro integrità. Sono usciti 26 volumi.

Il VI gruppo accoglie le pubblicazioni di carattere occasionale e che non fanno parte di lavori sistematici come le precedenti. [1]

[1] *I Cataloghi della Biblioteca Vaticana, gli* Studi e Testi *e le pubblicazioni di occasione si possono acquistare presso l'Amministrazione della Biblioteca, la Tipografia Poliglotta Vaticana e i principali librai.*

Digitized by Google

I.

CODICES E VATICANIS SELECTI, PHOTOTYPICE EXPRESSI iussu Leonis XIII, Pii X, Benedicti XV, pontiff. max., consilio et opera procuratorum Bybliothecae Vaticanae.

SERIES MAIOR.

I. Fragmenta et picturae Vergiliana codicis Vaticani 3225. — Roma, Danesi, 1899. Pp. 38 e tavole 156, in 4° (60 frcs.). *Esaurito.*

II. Picturae, ornamenta, complura scripturae specimina codicis Vaticani 3867, qui codex Vergilii Romanus audit. — Ibid., 1902. Pp. xxiv e tavole 35, di cui 2 a colori, in f.° quadrato (100 frcs.). *Rimangono poche copie.*

III. Le miniature del Pontificale Ottoboniano: cod. Vatic. Ottobon. 501. — Roma, L. Moretti, 1903. Pp. 20 e tavole 15, in f.° (25 frcs.).

IV. Bibliorum SS. Graecorum codex Vaticanus 1209 [cod. B]. Pars prima: Testamentum Vetus, to. I, pp. 1-394 (230 frcs.); - to. II, pp. 395-944 (320 frcs.); - to. III, pp. 945-1234 (150 frcs.). - Pars altera: Testamentum novum, pp. 1235-1536 (170 frcs.). — Milano, U. Hoepli, 1904-1907. In f.° piccolo.

V. Il rotulo di Giosuè: cod. Vatic. Palat. gr. 431. — Ibid., 1905. Pp. iv + 40 e tavole A-M in f.° stragr. + 19 tavole larghissime in mappa a parte (160 frcs.).

VI. L'originale del Canzoniere di F. Petrarca: cod. Vatic. lat. 3195. — Ibid., 1905. Pp. xliv e tavole 150, in f.° picc. (100 frcs.).

VII. M. C. Frontonis aliorumque reliquiae, quae codice Vaticano 5750 rescripto continentur. — Ibid., 1906. Pp. 32 e tavole 286, in f.° quadrato (300 frcs.).

VIII. Il Menologio di Basilio II: cod. Vatic. gr. 1613. — Torino, FF. Bocca, 1907. I. Testo: pp. xxii + 128; II. Tavole XV + 433 in f.° gr. (400 frcs.).

IX. Cassii Dionis Cocceiani Historiarum Romanarum lib. LXXIX. LXXX, quae supersunt: codex Vatic. Gr. 1288. Praefatus est **P. Franchi de' Cavalieri.** — Lipsia, O. Harrassowitz, 1908. Pp. 16 e tavole 30, in f.° stragr. (50 frcs.).

Digitized by Google

X. Le miniature della Topografia Cristiana di Cosma Indicopleuste: cod. Vatic. gr. 699, con introduzione di **C. Stornajolo.** — Milano, Hoepli, 1908. Pp. 52 e tavole 64, oltre 1 a colori, in f.° quadrato (120 frcs.).

XI. Il libro di Giuliano da Sangallo: cod. Vatic. Barber. lat. 4424, con introduzione e note di **C. Hülsen.** — Lipsia, O. Harrassowitz, 1910. Testo, con 106 illustrazioni intercalate, di pp. LX + 104 e 17 tavole d'aggiunta, in f.°; - tavole 120 in f.° massimo (400 frcs.).

XII. Monumenti Vaticani di Paleografia musicale latina raccolti e illustrati da **E. M. Bannister.** — Ibid., 1913. Testo di pp. LXII + 280 + 4*, e tavole 140, in f.° massimo (400 frcs.).

Sono vendibili i voll. II e III presso la Biblioteca e la Tipografia Vaticana; i voll. IV, V, VI, VII, X presso la Libreria U. Hoepli in Milano; il vol. VIII presso la Libreria Bocca in Torino; i voll. IX, XI, e XII presso la Libreria O. Harrassowitz in Lipsia.

In preparazione:

Le carte geografiche del Tolomeo Urbin. gr. 82 con illustrazione di **J. Fischer** S. I. e col testo greco edito da **P. Vogt** S. I. — Tavole 27, delle quali 22 doppie, in f.° massimo.

Il regesto d'Innocenzo III *de negotio imperii* ossia il Regesto 6 dell'Archivio segreto Vaticano, con introduzione di **W. M. Peitz** S. I.

Ciceronis liber *De Republica* rescriptus: codex Vaticanus 5757.

Terentii comoediae picturis illustratae: cod. Vatic. 3868.

A questa serie sono da aggiungere i fascicoli seguenti, in f.° gr., vendibili presso la Libreria U. Hoepli in Milano:

I. Miniature della Bibbia: cod. Vatic. Regin. gr. 1, e del Salterio: cod. Vatic. Palat. gr. 381. — Milano, U. Hoepli, 1905. Pagg. VIII + 20 e tavole 22 (55 frcs.).

II. I ritratti e le gesta dei duchi d'Urbino nelle miniature dei codici Vaticano-Urbinati, descritti da **C. Stornajolo.** — Ibid., 1913. Pp. 26 e tavole 25 (55 frcs.).

e il nuovissimo volume fuori serie:

Il codice Vercellese con omelie e poesie in lingua Anglosassone per concessione del Ven. Capitolo Metropolitano di Vercelli la prima volta interamente riprodotto in fototipia a cura della Bibliot. Vat. con introduzione di **M. Foerster.** — Roma, Danesi, 1913. Pp. 72 e tavole 272 + 2 tavole doppie, in 8° (40 frcs.).

Digitized by Google

SERIES MINOR.

I. Miniature delle omilie di Giacomo Monaco: cod. Vatic. gr. 1162, e dell'Evangeliario greco Urbinate: cod. Vatic. Urbin. gr. 2, con breve prefazione e sommaria descrizione di **C. Stornajolo.** — Roma, Danesi, 1910. Pp. 24 e tavole 93, delle quali 3 doppie, in 4° picc. (40 frcs.).

II. Pagine scelte di due codici appartenuti alla Badia di S. Maria di Coupar-Angus in Scozia, con una breve descrizione di **E. M. Bannister.** Contributo alla storia della scrittura insulare. — Ibid., 1910. Pp. 16 e tavole 5, in 4° picc. (5 frcs.).

Sono vendibili presso Danesi, Via dei Bagni 36, Roma.

Digitized by Google

II.

COLLEZIONI ARCHEOLOGICHE, ARTISTICHE E NUMISMATICHE DEI PALAZZI APOSTOLICI, pubblicate per ordine di Leone XIII, Pio X e Benedetto XV, a cura della Biblioteca Vaticana, dei Musei e delle Gallerie Pontificie.

I. Gli avori dei Musei profano e sacro della Biblioteca Vaticana, con introduzione di **R. Kanzler.** — Roma, Danesi, 1903. Pp. x + 12 e tavole 45 in f.° stragr. (*Esaurito*).

II. Le nozze Aldobrandine, i paesaggi con scene dell'Odissea e le altre pitture murali antiche conservate nella Biblioteca Vaticana e nei Musei Pontifici, con introduzione di **B. Nogara.** — Milano, Hoepli, 1907. Pp. xvi + 96 (con 28 figure) e tavole 54, di cui 18 doppie e 8 a colori, in f.° gr. (250 frcs.).

III. Le monete e le bolle plumbee pontificie del Medagliere Vaticano descritte ed illustrate da **C. Serafini,** precedute da un saggio di storia delle collezioni numismatiche Vaticane di **S. Le Grelle.** Vol. I (615-1572). — Ibid., 1910. Pp. xcii + 348 e tavole α-β + i-xlvi + a-n, in 4° gr. (80 frcs.).

IV. I Mosaici antichi conservati nei Palazzi Pontifici del Vaticano e del Laterano, con introduzione di **B. Nogara.** — Ibid., 1910. Pp. x + 40 (con 17 figure) e tavole 76, di cui 3 doppie, in f.° stragr. (200 frcs.).

V. Le monete e le bolle plumbee pontificie del Medagliere Vaticano descritte ed illustrate da **C. Serafini.** Vol. II (1572-1700). — Ibid., 1912. Pp. viii + 392 e tavole γ-δ + xlvii-civ + O-P, in 4° gr. (80 frcs.).

VI. Le monete e le bolle plumbee pontificie del Medagliere Vaticano descritte ed illustrate da **C. Serafini.** Vol. III (1700-1903). — Ibid., 1913. Pp. viii + 472 e tavole ϵ + cv-clxvi + Q-R, in 4° gr. (80 frcs.).

VII. Materiali per la etnologia antica toscano-laziale del Museo Gregoriano Etrusco per **G. Pinza,** con una prefazione e cenni su la formazione del Museo Gregoriano Etrusco di **B. Nogara.** Vol. I. — Ibid., 1915. Pp. xxxii + 492, con figure 408 intercalate nel testo, e tavole 63 fuori testo, in 4.° gr. (200 frcs.).

Digitized by Google

VIII. La nuova Pinacoteca Vaticana descritta ed illustrata dal comm. prof. **Pietro D'Achiardi** nei quadri provenienti dalla vecchia Pinacoteca Vaticana, dalla Pinacoteca del Laterano, dagli appartamenti privati e dai magazzini dei Palazzi Apostolici. Bergamo, Istituto Italiano d'Arti grafiche, 1914. Pp. XVI+204, con 126 tavole fuori testo (114 in foto-incisione e 12 in eliotipia a colori). – In f.° gr. (600 frcs.).

I volumi di questa collezione furono riprodotti soltanto in 100 o 150 esemplari numerati e sono vendibili, ad eccezione del 1, presso la Libreria U. Hoepli in Milano.

In preparazione:

I vasi antichi del Museo Gregoriano Etrusco e della Biblioteca Vaticana editi da **C. Albizzati** con introduzione di **B. Nogara.**

Le monete e le bolle plumbee pontificie descritte e illustrate da **C. Serafini.** Vol. IV, di supplemento: le monete e le bolle non esistenti nel Medagliere Vaticano.

Materiali per la etnologia antica toscano-laziale del Museo Gregoriano Etrusco per **G. Pinza.** Vol. II.

La nuova Pinacoteca Vaticana nei quadri (prerafaelliti, bizantini) provenienti dalla Biblioteca Vaticana per **P. D'Achiardi.**

Digitized by Google

III.

LE PIANTE MAGGIORI DI ROMA DEL SECOLO XVI e XVII, riprodotte in fototipia a cura della Biblioteca Vaticana, con introduzioni di F. Ehrle S. I.

1. Roma al tempo di Giulio III. La pianta di Roma di Leonardo Bufalini, del 1551 riprodotta dall'esemplare esistente nella Biblioteca Vaticana. — Roma, Danesi, 1910. Introduzione di pp. 64, in f.° picc. (L. 20).
2. Roma prima di Sisto V. La pianta di Roma Du Pérac-Lafréry, del 1577 riprodotta dall'esemplare esistente nel Museo Britannico. Contributo alla storia del commercio delle stampe a Roma nel secolo 16° e 17°. — Ibid., 1908. Introduzione di pp. 70 e tavole 2, in f.° picc. (L. 15).

Sono vendibili presso Danesi, Via dei Bagni 36, Roma.

In corso di stampa:

3. Roma al tempo di Urbano VIII (1623-1644). La pianta Maggi-Maupin-Losi in 48 fogli, riprodotta da uno dei tre esemplari completi, fin qui conosciuti.

In preparazione:

4. Roma al tempo di Paolo V (1605-1621). La pianta di Antonio Tempesta, del 1606.
5. Roma al tempo di Urbano VIII (1623-1644). La pianta pubblicata da Andrea Vaccari nel 1602 e da Goert van Schayck (Gottifredo Scaicchi) nel 1630.
6. Roma al tempo di Innocenzo XI (1676-1689). La pianta di Giovanni Batt. Falda, del 1676.

Sono in corso di stampa anche i due fascicoli complementari:

1. La grande veduta Maggi-Mascardi (1615) del Tempio e del Palazzo Vaticano, stampata dai rami originali, con introduzione di **F. Ehrle** S. I.
2. La mappa della Campagna Romana, del 1547, in 6 fogli, riprodotta dalla copia Vaticana, l'unica finora conosciuta, con introduzione di **T. Ashby.**

Digitized by Google

IV.

BIBLIOTHECAE APOSTOLICAE VATICANAE CODICES MANUSCRIPTI RECENSITI.

Stevenson H. sen., Codices manuscripti Palatini graeci. — Romae, ex typographeo Vaticano, 1885. Pp. XL + 336 (L. 10).

Stevenson H. iun., Codices Palatini latini, tomus I. Codd. 1-921. Praeit Commentatio **I. B. De Rossi** de origine historia indicibus scrinii et bibliothecae Sedis Apostolicae. — 1886. Pp. VIII + CXXXII + 332 (L. 14).

Stevenson H. sen., Codices manuscripti graeci Reginae Suecorum et Pii papae II. — 1888. Pp. XIV + 248 (L. 10).

Marucchi H., Monumenta papyracea aegyptia. — 1891. Pp. X + 140, con 4 tavole (L. 10). (*Esaurito*).

Feron E. et **Battaglini F.,** Codices manuscripti graeci Ottoboniani. Praeit de Ottoboniano-Vaticanis graecis codicibus nuper recensitis commentatio **I. Cozza-Luzi.** — 1893. Pp. LXIV + 308 (L. 20).

Stornajolo C., Codices Urbinates graeci. Accedit index vetus bibliothecae Urbinatis nunc primum editus. — 1895. Pp. CCIV + 356 (L. 25).

Marucchi H., Monumenta papyracea latina. Accedit de Aula Vaticana papyrorum epistola **I. Cozza-Luzi.** — 1895. Pp. XII + 60, con 3 tavole (L. 10).

Salvo Cozzo G., I codici Capponiani. — 1897. Pp. XX + 488 (L. 15).

Stornajolo C., Codices Urbinates latini, tomus I. Codd. 1-500. — 1902. Pp. XXIV + 650, con 1 tavola doppia (L. 35).

Vattasso M. - Franchi de' Cavalieri P., Codices Vaticani latini, tomus I. Codd. 1-678. — 1902. Pp. XVI + 588 (L. 30).

Stornajolo C., Codices Urbinates latini, tomus II. Codd. 501-1000. — 1912. Pp. IV + 752 (L. 30).

Nogara B., Codices Vaticani latini, tomus III. Codd. 1461-2059. — 1912. Pp. XVI + 500 (L. 25).

Vattasso M. - Carusi H., Codices Vaticani latini 9852-10300. — 1914. Pp. XII + 802 (L. 30).

Digitized by Google

Stevenson E. giun., Inventario dei libri stampati Palatino-Vaticani.

I, 1. Libri ebraici e latini. — 1886. Pp. XVI + 44* + 396 (L. 20).

I, 2. Libri latini, italiani, francesi, spagnoli. — 1889. Pp. 340 (L. 10).

II, 1. Libri tedeschi. — 1886. Pp. 500 (L. 25).

II, 2. Libri tedeschi, inglesi, olandesi e fiamminghi, danesi. — 1891. Pp. 404 (L. 10).

In corso di stampa:

Franchi de' Cavalieri P. - Mercati I., Codices Vaticani graeci, tomus I. Codd. 1-330.

Pelzer A., Codices Vaticani latini, tomus II. Codd. 679-1460.

Carusi H. - Cerrati M. - Vattasso M., Codices Vaticani latini 10301 sqq.

Tisserant E., Codices Borgiani arabici 1-270.

Conybeare F. C. - Tisserant E., Codices Bibliothecae Vaticanae armeni (Borgiani, Vaticani, Barberini).

Digitized by Google

V.

STUDI E TESTI.

1. **Vattasso M.,** Antonio Flaminio e le principali poesie dell'autografo Vaticano 2870. — Tipografia Vaticana, 1900. Pp. 68, in 8° (L. 2).
2. — Le due Bibbie di Bovino, ora codici Vaticani latini 10510-10511, e le loro note storiche. — 1900. Pp. 48 (L. 1,50).
3. **Franchi de' Cavalieri P.,** La *Passio SS. Mariani et Iacobi.* — 1900. Pp. 76, con 1 tavola (L. 3).
4. **Vattasso M.,** Aneddoti in dialetto romanesco del sec. XIV, tratti dal cod. Vatic. 7654. — 1901. Pp. 116, con 1 tavola (L. 5).
5. **Mercati G.,** Note di letteratura biblica e cristiana antica. — 1901. Pp. VIII + 256, con 3 tavole doppie (L. 12).
6. **Franchi de' Cavalieri P.,** I Martirii di S. Teodoto e di S. Ariadne con un'appendice sul testo originale del Martirio di S. Eleuterio. — 1901. Pp. 188, con 1 tavola (L. 8).
7. **Mercati G.,** Antiche reliquie liturgiche ambrosiane e romane, con un *excursus* sui frammenti dogmatici ariani del Mai. — 1902. Pp. IV + 80 (L. 3).
8. **Franchi de' Cavalieri P.,** Note agiografiche: I. Ancora del Martirio di S. Ariadne. - II. Gli Atti di S. Giustino. — 1902. Pp. 40 (L. 1,50).
9. — Nuove Note agiografiche: I. Il testo greco originale degli Atti delle SS. Agape, Irene e Chione. - II. Osservazioni sopra gli Atti di S. Crispina. - III. I martiri della Massa candida. - IV. Di una probabile fonte della leggenda dei SS. Giovanni e Paolo. — 1902. Pp. IV + 80 (L. 4).
10. **Vattasso M.,** Per la storia del dramma sacro in Italia. 1. Nuovi aneddoti drammatici in antico dialetto romanesco. - 2. Le rappresentazioni sacre al Colosseo nei secoli XV e XVI secondo nuovi documenti tratti dall'archivio dell'Arciconfraternita di S. Lucia del Gonfalone. - 3. Antichi inventarî di vesti e di attrezzi usati nelle rappresentazioni dalla Compagnia del Gonfalone. - 4. Il dramma della conversione di S. Paolo, rimaneggiato da fra' Pietro d'Antònio da Lucignano. — 1903. Pp. 132 (L. 7).

Digitized by Google

11. **Mercati G.,** Varia sacra, fasc. I: 1. Anonymi Chiliastae in Matthaeum fragmenta. - 2. Piccoli supplementi agli scritti dei Dottori Cappadoci e di S. Cirillo Alessandrino. — 1903. Pp. 90 in 4° (*Esaurito*).

12. — I. Un frammento delle Ipotiposi di Clemente Alessandrino. - II. Paralipomena Ambrosiana con alcuni appunti sulle benedizioni del Cereo pasquale. — 1904. Pp. 48 (L. 2,50).

13. Catalogo sommario della Esposizione Gregoriana, aperta nella Biblioteca Apostolica Vaticana dal 7 all'11 Aprile 1904, a cura della Direzione della medesima Biblioteca. Ed. 2ª. — 1904. Pp. 76 (L. 3,50).

14. **Vattasso M.,** Del Petrarca e di alcuni suoi amici. 1. Due lettere del Petrarca, una del Boccaccio, quattro di Barbato da Sulmona ed una di Niccolò Acciaiuoli, di Nicola e di Napoleone Orsini. - 2. Cenni sulla vita e sulle opere di Gabrio de' Zamorei. - 3. Di Moggio de' Moggi da Parma e dodici sue poesie ora per la prima volta publicate. — 1904. Pp. 112 (L. 6).

15. **Mercati G.,** Opuscoli inediti del Beato card. Giuseppe Tommasi. — 1905. Pp. 58, con 1 tavola doppia (L. 3).

16. **Vattasso M.,** Initia Patrum aliorumque scriptorum ecclesiasticorum latinorum ex Mignei Patrologia et ex compluribus aliis libris. Vol. I. A-M. — 1906. Pp. x + 966 (L. 30).

17. — Idem. Vol. II. N-Z. — 1908. Pp. 650 (L. 30).

18. — Frammenti d'un Livio del V secolo recentemente scoperti: codice Vatic. lat. 10696. — 1906. Pp. 18 in fol., con 3 tavole in fototipia (L. 10).

19. **Franchi de' Cavalieri P.,** Hagiographica: 1. Osservazioni sulle leggende dei ss. mm. Mena e Trifone. - 2. Della leggenda di S. Pancrazio Romano. - 3. Intorno ad alcune reminiscenze classiche nelle leggende agiografiche del IV secolo. — 1908. Pp. 192 (L. 8).

20. **Vattasso M.,** I codici Petrarcheschi della Biblioteca Vaticana. Seguono cinque appendici con testi inediti, poco conosciuti o mal pubblicati. — 1908. Pp. XII + 252, con 2 tavole doppie in fototipia (L. 12).

21. **Carusi E.,** Dispacci e lettere di Giacomo Gherardi, nunzio pontificio a Firenze e a Milano (an. 1487-1490). — 1910. Pp. CLXXXX + 724 (L. 32).

22. **Franchi de' Cavalieri P.,** Note agiografiche, fascicolo 3°: 1. Nuove osservazioni critiche ed esegetiche sul testo della *Passio SS. Montani et Lucii.* - 2. Come i mm. Processo e Martiniano diven-

Digitized by Google

nero i carcerieri dei principi degli apostoli? - 3. I ss. Nereo e Achilleo nell'epigramma damasiano. - 4. Marco Giulio Eugenio vescovo di Laodicea di Licaonia nel secolo IV. I Quaranta Martiri di Sebaste. - 5. A proposito dei sacrifizî ordinati in Roma da Decio nell'anno 250. - 6. Attorno al più antico testo del *Martyrium S. Theodori tironis*. — 1909. Pp. VIII + 124 (L. 7).

23. **Tisserant E.,** Codex Zuqninensis rescriptus Veteris Testamenti. Texte grec des manuscrits Vatican Syriaque 162 et Mus. Brit. Additionnel 14,665, édité avec introduction et notes. — 1911. Pp. LXXXVIII + 280, con 6 tavole in fototipia (L. 20).

24. **Franchi de' Cavalieri P.,** Note agiografiche, fascicolo 4°: 1. Recenti studi intorno a s. Cecilia. - 2. Dei ss. Felice ed Adautto. 3. I ss. Quattro. - 4. Del sepolcro di s. Zefirino. - 5. S. Gennaro vescovo e martire. - 6. Intorno al testo della Vita e degli Atti di S. Cipriano. - 7. I ss. Marciano e Nicandro d'Egitto e gli omonimi di Mesia. - 8. La *Passio S. Theagenis*. — 1912. Pp. VIII + 196 (L. 8).

25. **Ferrini C. † - Mercati I.,** *M. κρητου του Πατζη Τιπουκειτος*, sive librorum LX Basilicorum summarium graece et latine. Libb. I-XII. — 1914. Pp. XLVIII+204, con 1 tavola in fototipia (L. 15).

26. **Cerrati M.,** Documenti e ricerche per la storia della antica Basilica Vaticana. - 1. T. Alpharani De Basilicae Vaticanae antiquissima et nova structura liber. — 1915. Pp. LXIV + 224, con 7 tavole in fototipia, delle quali 2 grandi in eliotipia (L. 15).

In corso di stampa:

27. **Guidi P. - Pellegrinetti E.,** Note di beni, di rendite e di spese e inventarii del Vescovado, della Cattedrale e di altre Chiese di Lucca.

In preparazione:

Vattasso M., Cronache Forlivesi di Mastro Giovanni de Pedrino (1141-1464).

— Una versione in dialetto del sec. XIV delle Armonie evangeliche d'Ammonio.

Carusi E., Diario di Fiorenza dall'an. 1437 all'an. 1482, di Giusto Giusti d'Anghiari.

Nogara B., Il libro II della decade IV delle *Historiae ab inclinatione Romanorum* di Flavio Biondo edito per la prima volta dai codd. Vat. lat. 1940. 1946.

Digitized by Google

VI.

PUBBLICAZIONI VARIE DI OCCASIONE.

Al sommo pontefice Leone XIII omaggio giubilare della Biblioteca Vaticana. — 1888. Pp. VIII + 196, con 11 tavole, delle quali 4 a colori, in f.° massimo (L. 80). *Prossimo ad esaurirsi.*

Contenuto: **Pitra I. B.,** S. Romanus veterum melodorum princeps, cantica sacra ex codicibus mss. Monasterii S. Ioannis in insula Patmo. — **Cozza-Luzi G.,** Pergamene purpuree vaticane di evangeliario a caratteri di oro e di argento. — **Ciccolini S.,** Leone XIII e la Biblioteca Vaticana. — **Bollig I. S. I.,** De codice aethiopico, quem Leo XIII P. M. a Menelik rege Abyssiniae acceptum dono dedit Bibliothecae Apost. Vat. — **De Rossi G. B.,** La bibbia offerta da Ceolfrido abbate al sepolcro di S. Pietro, codice antichissimo tra i superstiti delle biblioteche della Sede Apostolica. — **Stevenson E.,** Topografia e monumenti di Roma nelle pitture a fresco di Sisto V della Bibl. Vat. — **Ugolini M.,** Iacobi Edesseni de fide adversus Nestorium carmen ex Ms. Syriaco Vat. CLXXIII. — **Stornajolo C.,** Il trittico a smalto dipinto donato da S. S. Papa Leone XIII al Museo sacro della Bibl. Vat. — **Scagliosi N.,** Di alcuni notevoli sigilli contenuti nella collezione sfragistica della Bibl. Vat.

Pitra I. B., S. Romanus veterum melodorum princeps etc. — Pp. IV + 56 (L. 5). *Estratto dal volume precedente.*

Il grande papiro egizio della Biblioteca Vaticana contenente il *śāt per em heru* (Libro di uscire dalla vita) descritto ed illustrato da **O. Marucchi.** — 1888. Pp. VIII + 144, in 4°, e 4 grandi tavole (L. 20).

Tatiani Evangeliorum harmoniae arabice. Nunc primum ex duplici codice edidit et translatione latina donavit **A. Ciasca.** — 1888. Pp. XVI + 108 + 212, con 1 tavola doppia (L. 10).

Theodori Prodromi Commentarios in carmina sacra melodorum Cosmae Hierosolymitani et Ioannis Damasceni ad fidem codd. mss. primum edidit et varietate lectionis instruxit in quinquagesimum sacerdotii natalem Leonis XIII Pont. Max. **H. M. Stevenson** senior. Praefatus est **I. B. Pitra** S. R. E. card. Bibliotecarius. — <Fascicolo I> 1888. Pp. XXVIII + 120 in 8 gr. (L. 3).

Nel Giubileo episcopale di Leone XIII omaggio della Biblioteca Vaticana 19 febbraio anno 1893. — *Esaurito.*

I Cataloghi della Biblioteca Vaticana, gli Studi e Testi *e le pubblicazioni di occasione si possono acquistare presso l'Amministrazione della Biblioteca, la Tipografia Poliglotta Vaticana e i principali librai.*

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google